

Hittegods

Scen 1

Exterior / day / park

Pelle, Sardosht

En blond kille, Pelle blir intervjuad

Man ser inte Sardosht den som intervjuar

Pelle

om Hitler

jag tänker på Hitler

Sardosht

hur tänker du då?

Pelle

a men han, Nietzsche skrev den här boken

'Så talade Zarathustra'

och där kommer Zarathustra ner till människorna

och vill lära dom om övermänniskan

the Superman

alltså Hitler

Sardosht

ville Hitler det

Pelle

amen nej inte han, inte Hitler

men Nietzsche

eller fan Zarathustra

gör du en film eller

sardosht

men vad har Nietzsche att göra med Hitler

Pelle

amen Hitler läste ju Nietzsche

han var influerad av honom

om Superman

och Arienar

asså, gör du en film eller

Sardosht

asså hitler

asså låt oss hålla oss till ämnet här nu

tänker du inte på något specifikt

vem han var

när han levde,
vad han gjorde?

Pelle

han levde på riktigt

amen vänta nu
eee... du menar Zarathustra

aha så det var en riktig person

a asså, nån har säkert hetat så

men asså

han fanns på riktigt han med

aha

Titel på Filmen: Hittegods (lost and found)

Scen 2

Interior / day / bookshop

Tonåring, kassör,

En rakad femton åring går in i en antikvariat (bok affär)

Står vid en hylla ett tag

Väljer en bok

Sen går han till kassören

kassören

Med stark skånsk dialekt

fy

du får gå härifrån

Lämna den där boken tillbaka

du är skam för oss svenskar

att vi e några jävla rasister

femtonåringen

a men vafan , jag e bara homosexuell

får man inte va' det eller

Går

Scen 3

Interior / natt / pokerbord

Ben, Michael , Tommy , Lisa och Murat

Ett poker spel. (filmas under en hel natt med flera kameror, Riktigt spel) < skådespelarna måste kunna poker och HoldEm>

Det röks cigarette och dricks cognac

Alla är över 42

Dialogen improviseras (naturligt vid vanligt spel)

De spelar ett tag

Murat En syriansk kille vinner överlägset

Scen 3b

Interior / Natt / på gatan

Murat, Michael, och 10 killar (blandat svenskar och utländskar)

Murat går på gatan

2 bilar kör fram

De stannar

Michael från tidigare vid pokerbordet

Sitter kvar i bilen och tittar

Alla 10 hoppar på Murat och slår honom

En röd bil stannar på andra sidan gatan (filmas nära Kungsträdgården)

Christian en rakad 35 åring hoppar ur sin bil

Christian

Skriker

men Va faan

sluta med det där

hörni va faan i helvete

Murat faller av smärta

De sparkar på honom

Och en av de tar han plånbok och bunt tusenlappar från kavajens innerficka

Christian börjar slåss med 5 av dem

Han klarar av detta

De andra släpper Murat och hoppar på Christian

De slår och sparkar på honom

Murat synder sig bort från platsen

Springer in i en restaurang

3c

Interior / natt / restaurang

Murat, Bartender, vakt, gäst 1 och gäst 2

Och lånar telefonen

murat

ursäkta

ursäkta

det är bråk

ni ser

jag måste ringa polisen

En gäst tittar ut vid dörren

gäst 1

Med distinktiv utländskt dialekt

ah, de slår en skinhead

det är ok

det är en rasist

gäst 2

äh, ett gäng fikusar

ställer sig upp

murat

På telefon

hej

det pågår ett brott

de rånade mig och slog mig

det var en svensk som kom till min hjälp

nu slår de honom

ni måste skicka bilar

Dörrvakten som var på toa kommer ut

Vid dörren

dörrvakten

men va i helvet

Vakten , gäst 1 och gäst 2 börjar gå mot dem

<filmat från inuti restaurangen>

Fade out

Scen 4

Exterior / förmiddag / på stan

Sardost, Mats

Mats och Sardosht går på gatan, på väg mot cafet

Mats har en video kamera

Och de pratar filosofi

Mats

alltså, man kan ju inte säga at man är filosof

Sardosht

hur menar du dårå

Mats

men du fattar ju

en som är filosof

går knappast runt och kallar sig filosof

asså, det e bara nåt som låter konstigt

and finns säkert nån som har skrivit om det

för att det är nåt om att filosofi är representative att de som skriver filosofi

och blir accepterade och publicerade
för det mesta är det akademiker och professorer
och man fan i att nära andra är dom riktiga filosoferna

De är framme vid cafet

Sardosht

vi går in här

Scen 4b

Interior / förmiddag / café

Mats, Sardosht, servitör och tjej

de sätter sig, tar de fram papper och går igenom listan på saker att göra
De håller på med en dokumentär om Zarathustra idag

Servitören kommer fram till dem

servitören

mina herrar

vad får det att bli

Det blir tyst en liten stund

Mats

aha, tack, jag tar en latte

Sardosht

Helt inne i sina papper

en espresso tack

Tittar upp

dubbel

tack

Servitören går för att hämta beställningen

Sardosht visar paren för Mats och pekar ut nåt

Mats börjar skriva och korrigera

Sardosht får SMS och börja pillra me telefonen

Mats indikera nåt och visar påmpapper

Sardosht visar Tummen Upp

Servitören kommer med beställningen

Sardosht pillar med luren

Mats skriver på pappen

En tjej kommer fram

tjej

ursäkta

ni verkar lite upptagna

kan jag låna sockret

jag lovar att komma tillbaka med den

Mats

nämen behåll den

Tar lite socker till sig själv

Frågar Sardosht

Sardosht vill ej ha

varsågod

tjej

tack

Går

De dricker sina dryck

Och fortsätter som förr

Tjejen sitter i bakgrunden, pratar md sina vänner och råkar snegla pånmats och Sardosht då o då

Fade out

Scen 5

Interior / dag / kontor

Emily, assistent , chef

Emily skriver ett dokument

Man hör ett argument

Det är en assistent som blir avskedad

Emily ser vad som händer samtidigt som hon använder kopian

Assistenten förklarar att hon är ensamstående mamma

Att hon blir vräkt om hon förlorar jobbet

[improviseras]

Hon blir hänvisad till sociales

Emily tar tag i situationen

Hon bestämmer sig för att lägga sig i

Emily

Kommer till kontoret där assistenten ber och bönar om en andra chans

chefen

ja,

Till assistenten

ursäkta

Till Emily

ja, hur kan jag stå till tjänst Emily

Tyst

Emily och assistenten utbyter blickar

nå

Emily

alltså hela avdelningen kan höra er

det är förstått att ni är avdelnings chef

och svarar till högre befogenheter

men lite att man för stå upp för varan

jag menar vi alla ställer upp för varandra och hjälps åt

och ni är själv klart av annat slag

nån chefs folk med mera rättigheter

hon har jobbat här sen jag började

och så hårt som hon arbetar

jag menar, jag har aldrig hört att hon varken kommer sen eller missar en deadline

och så kan jag säga

jag var på festen vid alla hjärtans dag

och hur du raggade på henne och antastade

får hon sparken , så om hon inte går, så går jag till polisen
jag menar, jag det är obehagligt att jag kanske står på tur

vi jobbar ihop

är du så desperat att du kommer till dina undersåtar

trakasserier säger jag bara

Chefen

jo och så var det att fröken, här hade rökt gräs

vänta nu, du var och så på balkongen med henne

rökte du också gräs

med... ..henne

Emily

för det första så hörde jag dig trakassera henne

jag var nära nog

och innan det på balkongen skämdes hon och visade mig

papper på att hon har glaucoma, ja starr

såna svarta prickar när man tittar

i ögonen

—- klipp från fest...!! Chefen ser de på balkongen röka

—- klipp från när chefen går fram och tar på henne på höften och viskar

Tillbaka på kontoret:

Emily får fnatt och går fram och sparkar chefen i skrevet

Och han faller omkull

chefen

Skadat röst

du kommer fan inte hit imorgon

ut härifrån

hon lämnat hans kontor
plockar ihop sina saker och går hem

Scen 5b

Interior / eftermiddag / hemma hos Emily

Emily

Hon kommer infochef stänger dörren
Hon har fått en email

email

—-Käre anställd hos Cool Era

Vi är ledsna att ser er gå.

vi måste tyvärr meddela er att ni ej kommer att få er månadslön på grund

av den incident som spelades ut tidigare

och avdelnings chefen avstår från att anmäla

och er försäkring täcker ej heller detta

så ni får avstå ersättning

hoppas det går bra för er fortsättningen

och Lycka till

mvh

Lisa

avdelnings assistent på Cool Era

0700 10 10 10 22

hammarens och spikens väg 22

Stockholm

Scen 6
Interior / dag / Skola

Lennart

Lennart Lär ut historia på gymnasiet

Lennart

Inför klassen

och det var allt vi hade för idag

Alla elever lämnar klassrummet

På tavlan står det Om Romarriket och deras herravälde ända till Israel med karta

Lennart packar ihop sina saker

Scen 6b
Interior / eftermiddag / hos Fatima

Fatima, Lennart

Efter skolan har Lennart tagit sig till Fatima för att ge henne läxhjälp hemma hos henne

det knackar på dörren

En kurdisk 17 åring Fatima öppnar dörren

Det är Lennart

Lennart

Hej!

Fatima

Hej.

kom in

Klipp till köket

De sitter vid bordet

Fatima håller kaffe

Fatima

alltså jag har svårt för Det Engelska Kungahuset

Lennart

alltså, de, enligt dem själva, representerar kristendomen

att enligt Vatikanen är de guds makt på jorden

då Jesus är i himle

Fatima

som Sang Real menar ni

Lennart

jo, något liknande

de tar det på väldigt stort allvar där

Sverige är inte öppet så

men det är trott att de står i tur tills en engelska tronen

och norska kungen också

Fatima

är de i tur

va

helt sjukt

alltså, jag förstår att det finns män som är mer lika kvinnor på alla sätt

för utom att de bara ser ut som Män

Lennart

jo, de kanske ser mer ut som kvinnor också

Fatima

jo, vi kanske är lite ytliga

Lennart

näej, det behöver man inte säga
för oss män känns det som om kvinnor förstår allt
och att de är bara perfekta
så minsta lilla snedsteg eller misstag

Fatima

alla män är väl inte
de, som ni som är som kvinnor

Lennart

nä, jag, jag e bara en kille
jag menar, ja jämlikt men
man e ju bara människa

jag ser ut som en kille

Fatima

ah, det skulle jag inte lova

Lennart

mmm, kanske inte så ytlig ändå

Fatima

men iallafall fall, jag tycker inte kungar klarar av jämlikheten
men det är adligt tycker jag om man blir erbjuden

men , kan motstå frestelsen

jo, det är not

Lennart tittar på henne en stund

Tyst

Lennart

jo

Klip till

Scen7

Exterior / eftermiddag / park

Sardost och Mats

Sardosht

asså, vi är ju minoritet i Iran

det finns en kordetan

jag menar alla säger att vi inte har ett land
men jag vet att en landsdel finns i Iran

och Iran betyder Arierna alltså ariernas land

jag är ju backar

jag ser mig inte sån

Mats

det kanske är det so. är Ariskt

ödmjukheten

Sardosht

jo men vi är Söder varianten isånafall

vissa säger bara att de är kurder

det är nån arisk tradition

asså

jag känner mig lite accepterad

jag vet inte

men du e också arier

ni är ju germaner

arierna från norr

vissa iranier tycker om att vara blonda

jag tycker inte det spelar nån roll

mats

jo, man ska va sanningsenlig

ärlig

Sardosht

jag menar, ni har sån kurtesy och välvilja i Sverige

och det är arisk

men Tyskland

aa, de föll hårt

av en anledning förnekar vi att vi är arier

jag är bara kurd

Mats

nej, jag e inte heller arier

Sardosht

eller hur

Mats

Ah men problemet är att folk vill dyrka

Människan behöver idoler och avbilder

Tyst

Vi ser Mats och Sardosht tysta

Scen8

Interior / kväll/ ica

Abbe, vakt 2, afrikanen

[DIALOGEN Improviseras]

Abbe är rakad

Han är i ica

En mörkhyad afrikansk man går från kön till en annan

Abbe kommer och tar hans plats

Den svarta mannen kommer tillbaka och vill ha sin plats tillbaks

Abbe ser honom inte

Mannen puttar honom åt sidan och tar sin gamla plats

En ica medarbetare ser detta och säger till den svart man

Han börjar pratat högt om att de är rasister

Och Abbe lägger sig i

Att- han bara jobbar här

Du får visa lite respect

Svarte mannen får nog

Att - ni har ingen respect

Ni är rasist

Och smäller till Abbe

Abbe står bara där och tar sin gamla plats och väktare kommer och ber svarte mannen at lämna ica och sina påsar

Scen9
Interior / dag / klassrum

Lennart, Sardosht

Bakom Lennart och katedern står det om Alexander den store och antika Grekland
Om olika filosofer på tavlan

Lennart

och då var vi klara med dagen

Se till att nimär förberedda för tentan

Det blir rast , alla elever börjar gå

Lennart packar sina saker

Tittar och ser nån

lennart forts.

Han sätter sig

ja, kom in

varsågod, sätt er

Vi ser Sardosht bakifrån över axeln

Lennart

det var den första monoteistiska religionen

Sardosht

står det i läroböckerna

Lennart

nej, varför vet jag inte

men det är så att vi lär ut historien efter
ja, asså grekerna var ju och är ju de som
eh

Sardosht

ok, vad vet du mer om zarathustras budskap

Lennart

att de dyrkade elden

nä, vänta

det kan de inte ha gjort eftersom det var en monotheistisk religion
men det finns de som tror att de dyrkade elden
men det kan man förvisso inte veta
eftersom det här är en väldigt, väldigt gammal religion vi snackar om här
6000 år gammal

om man får tro va... ..va grekerna har skrivit ner

Sardosht

3775

men tror du inte att det finns livs levande zoroastrier idag

Lennart

det verkar det ju finnas

du verkar vara en zoroastrier

Sardosht

ja, jag är det

Lennart

men varför tror man att de dyrkade elden

Sardosht

vill du höra den långa eller korta versionen

Lennart

nu har du väckt mitt intresse

jag vill ha den långa versionen

Sardosht

ok

jo, eh...

när islam kom till Persien med den nya religionen för ungefär 1300 år sen

så ansåg de att zoroastrierna vara eldercare

och därför otrogna pga de eldtempel som fanns överallt

och inom Zoroastrismen så finns det eldtempel

där den eviga elden brinner mitt i lokalen

och vissa eldar har brunnit sen religionens begynnelse

och de här eldarna finns i Bombay Indien och i vissa städer i Iran

och därifrån tar man elden till nya eldtempel

aa, som man gör inom t.ex. olympiska spelen

Lennart

där ser man

vilket missförstånd

Sardost och Mats

Mats bär på en kamera

De går och tar varsin glass på stan

I tystnad

En stund

Sardosht

kolla där e en politiker

vi tar honom

politikern

Går ut ur porten till parlament huset

På telefon

ja, hejdå

Lägger på

Sardosht

ursäkta,

hej, skulle vi kunna få ställa några frågor till dig

om du har tid

det går jättefort

politikern

jam kära du, jag..

..har lite brottom här..

..jag ska på ett möte här..

..och.. vill gärna äta också..

Liten paus

...är du journalist ?

Sardosht

nä nej, vi gör en informations film

Paus

politikern

jaja,...

...varsågod!

Sardosht

vad säger dig; namnet Zarathustra

politikern

igentligen skulle jag inte säga nånting men..

..jag kom och tänka på en Persisk kung...

...som deklarerade mänskliga rättigheter för 2500 år sen

Cyrus ...eller kores..på svenska då...!

och sen var det så att...

..ja, han praktiserade faktiskt, den här religionen; Zoroastrismen

Sardosht

vad spännande, hur kommer det sig att du känner till det här?

politikern

i Amerika, New York rättare sagt

FN- huset i New York

Sardosht

ja, jag har hört att det ska stå nåt om honom där

till skillnad från Filmer och media då

de får dem sätt se Vulgära ut

politikern

det har jag sett

men jag är lite konfunderad ...över en sak

var det inte grekerna som hade slaveri

perserna hade ju inte det

och så var det kores ...alltså Cyrus, jag talade om här

befriade inte han 100.000 tals judar från slaveri

ja, det står ju skrivet också

..i Jesaja 45

och då står det ... att..

så säger herren, till sin smorde...

..till kores

Klipp till slutet på intervjun

Sardosht

du kan din bibel du , hör jag

du är kristen demokrat antar jag

politikern

jo, jag Är kristdemokrat, faktiskt

men nu har ni lite att arbeta på tycker jag

ja

och ursäkta att jag var lite på osäker på bibel texten

Sardosht

nej, ingen fara

tack för att ni tog er tid

det var ett nöje

politikern

jaja, visst, självklart hörrudu, absolut

nöjet är på min sida

och lycka till med filmen och allting

hej då

Går

Scen11

Interior / dag / källare

Nazist- ledaren, tatueraren, klienten, budbäraren

Ledaren sitter på en stol i en tatuerings salong

Och Hans vän blir tatuerad

Ett hakkors på högra skulderbladen

De sitter och pratar

Småprat

I princip om ingenting

Om deras gamla ledare som sitter inne

Och annat

[improviseras Helt]

Om att hells angels vad de gjorde spelade roll

Och att Bandidos laldrig skulle glömmas

O.G. Gjorde KorsTåg

De har mörka och svarta med

Det är respekt

Det är inte hudfärgen

Eller håret

Men råkar det vara tjej jag får problem med

Och hon har slampat runt och sårat en kille så säger jag faan immig HORA

Och är det en polare som RÅKAR Va en afrikan går runt och säger rasist

Då e d fanimig en NEGER

Även om det e en polare

Och en invandrare som Rånar

Det e en jävla svartSkalle

Jävla svartingar

Man säger ju första man tänker på

Tatueraren håller inte med

Men vafan har du aldrig blitt förbannad

Då kommer ahmet in en arabisk kille

Ock så rakad med bomberjacka

Ger ledaren ett paket och får en tjock kuvert tillbaks

Ledaren lämnar salongen

Vi ser ett halvt tatuering på ett hakkors

Scen12

Interior / natt / hos nettan

Nettan och Jessica

Två tjejer gör sig i ordning för att gå ut på gatan

Nettan gör sig i ordning

Smink ock kjol

Tar på sig högklackade

Jessica

alltså om du hamnar i knipa ring Pontus

nazist men han e fan mäktig

Han säger två ord och dom skiter på sig

Och gå inte med vemsomhelst

Klipp

Scen 12 b

Exterior / natt / gatan

Nettan, Jessica, politikern

På gatan

Politikern kommer fram med en bil och pratar med ena tjejen

[improviseras]

Lite småprat

Jessica

lycka till

Hon stoppar en taxi och de kör iväg

Scen12 c

Interior / natt / hotellrum

Politikern och Nettan kommer in i ett hotell rum

Hon tar av sig jackan

Han med

han tar fram lite whiskey

Häller

De dricker

Hon flörtar

Men han är inte intresserad

Han vill bara prata

Och de pratar om förhållanden

[improviseras delvist]

nåt i stil med

Han tycker att det är fel att bli tillsammans med en tjej

Eller gifta sig

Sån snack ett tag

Och hon tycker att det är bara kärlek

Man blir kär

Han säger att kvinnor är herrar och adel

Och de gossar ska veta sin plats

Ok de vill lära sig nånting så behöver respektera

Och inte spela nån jävla macho

Skulle fan göra de till stjärt gossar så får de se om de gillar det

Jävla skit ungar

Har inte sett kvinnor förut

Han sätter på en låt av Loreens Mackennit

'Stolen child'

Sjunger med

'Come away oh human child, to the waters and the wild

With a fairy hand in hand

For the worlds more full of weeping than he can understand

Ett jävla monster och en hög prinsessa

Han gråter

Och han ger henne ett tjockt kuver med tjugo tusen lappar

Hon vill förtjäna det men han vill icke ligga med henne

De sitter tysta ett tag

Sen sätter hon sig bredvid och kramar honom

Han motstår frestelsen

fixar till penisen, han har fått stånd

Telefonen ringer och han ställer sig upp och tar ut mobilen ur jackfickan

Det syns på byxorna att han har stånd

Han mumlar i telefonen

[improviseras]

Lägger på

Han måste gå

Lägger kuvertet på bordet så hon ser

Och skriver sitt nummer

Hon går fram till honom

De kramar om varandra

han förklarar att hotellrummet är betald osv

han har fortfarande stånd

Han Går och stänger dörren bakom sig

Hon går och ställer sig vid fönstret

Fade out

Scen 13

Exterior / soluppgång / hamnen

Nazist ledaren, politikern

Ledaren lämnar över paketet han fick av ahmet

Politikern tar det

politikern

bra jobbat

hej

Och de skiljs åt

Scen 14

Exterior / dag / skog (strand)

Sardosht

Musik

Sardost går i skogen och plockar brännbart trä, kvistar och grenar

Och gör en eld vid stranden

röst

jag slutar aldrig förvånas, över vad lite människan vet om sitt ursprung
och var modern civilisation och dess värderingar
så som den ser ut idag i världen har sina rötter

men vad säger det om oss...

..om vi hyllar de antika samhällen som hade slaveri...!?

och det var inte förrän 2300 år efteråt

som man i USA kom på att slaveri inte va något humant

att utsätta andra liv för

istället för att påminna oss

om att det fanns en tid då människan befriade slavar istället

och det är därifrån den moderna människan härstammar

och inte någån annanstans

Sardosht gör upp en eld

Scen 15

Interior / förmiddag / källare

Tonåringen, ledaren, Christian, Emily, Pelle , Sardosht

De fyra nazisterna sitter i en lokal med swastica flagga på väggen

De dricker öl

Och Christian slår på en boxningsäck

Tonåringen håller i säcken

Pelle och Sardosht går i en smal korridor och kommer fram till lokalen

Christian

men Stefan , din idiot, tar du med dig en svartskallejäväl hit till oss

men stick härifrån

vintillverknings inte Hardin sort här

eller så stannar du kvar, så kan vi ha lite roligt ihop

Emily

ah, vad har du här och görs, svartskalle va

amen stick härifrån , innan jag bussar de på dig

ledaren

amen tyst nu

jag vill höra vad Stefan kan ha att säga

sätt igång

Pelle

det här e Nima, han ska göra en dokumentär om Hitler

Sardosht

jag sa inget om Hitler

Pelle

han ska bara ställa några frågor
amen, det är lugnt va

Christian

vad för frågor, vad kan en svartskalle ha och undra över

ledaren

amen hållkäften och låt han få tala

var så god

Sardosht

anser ni er vara Arier

alla

heheh, skål för brödrskapet

Sardosht

vet ni vad ordet har sitt ursprung

eller vad det ens betyder

Christian

försöker du dumförklara os eller
kommer hit och ta mig fan

Smäller till boxningssäcken

ledaren

Smäller till bordet

HÅLL KÄFTEN !

Liten tystnad

fortsätt...!

Sardosht

det betyder nobel, andligt upplyst

i Persien , 500 innan Kristus

behandlade man folk med andra kulturer , religion och härkomst och respekt

utan att nån grupp kom till skada eller föll under press

precis som Sverige idag

och slaveri var inte bara förbjudet utan alla nya kolonier fick sina slavar befriade

så tänker, talar en sann arier, gästvänligt, kärleksfullt och full av empati

och så kommer ni och kallar er arier

ni borde skämmas

De blir klart rörda

ledaren

Ställer sig upp

ja, jag känner till hitlers relation till Iran

jag vill att du lovar att du framställer Hitler som en nobel person in din film

Sardosht

heh, vet ni vad, jag ber ursäkt om att jag störde

jag måste gå vidare nu

ledarens

amen lägg av, jag gillar dig, du har stake

kom och sätt och sätt dig här med oss

Pelle

amen kom, lär oss mer

Emily

va, ska han sätta sig med oss

Sardosht

jag har inte tid för tillfället

jag har viktigare saker att göra

en annan gång

och förresten så borde ni också skaffa annat att göra

än att sitta och vänta på nya offer att ger er på

Det blir tyst

Fade out

Scen 16

text från bibeln

Jesaja 45

1 Thus saith the LORD to his anointed, to Cyrus, whose right hand I have holden, to subdue nations before him; and I will loose the loins of kings, to open before him the two leaved gates; and the gates shall not be shut;

2 I will go before thee, and make the crooked places straight: I will break in pieces the gates of brass, and cut in sunder the bars of iron:

3 And I will give thee the treasures of darkness, and hidden riches of secret places, that thou mayest know that I, the LORD, which call thee by thy name, am the God of Israel.

4 For Jacob my servant's sake, and Israel mine elect, I have even called thee by thy name: I have surnamed thee, though thou hast not known me.

Scen 17

Exterior - Interior / morgon / vid porten - hos Sardosht

Brevbäraren

Brevbäraren kommer med post
Han går på gatan
Han går upp en trappa
Han lämna posten i brevinkastet

Scen 17 b
Interior / morgon / hos Sardost

Sardosht kommer ut ur sovrummet.
hanär i kalsonger och tar på Sig badrock

Ser att det finns post

Det är frå Geneologi Institutet Belgien

röst

Unfortunately after our inquiries and research
We have discovered that you are neither Kurdish nor of Aryan descent

You are a Greek
From Spartan times that moved to Persia due to politics or so did Your ancestry

Please don't hesitate to contact us were there any other issues

Thank you for choosing
Belgian geneology institute

Han lämnar brevet på bordet och går in i duschen

Klipp

Scen 18
Exterior / morgon / kyrkogård

Alla skådespelare är närvarande

Sardosht Far har dött

Det är hans begravning

Alla bär svart
Och männen kostym

en kvinna gråter

De sänker lik kistan i jorden

Och kamera från graven där en man med spade skövlar jord på kistan

Prästen gör kors tecknet

Närbild på Sardost och Nazist ledaren

nazist ledaren

Lägger handen på hjärtat på Sardosht

Nu har du rösträtt spartan

jaja, beklagar sorgen

Scen 19
Ext./ soldengång / stranden

Den prostituerade tjejen Nettan, från tidigare

Sitter på stranden där Sardost hade gjort eld

Elden är släckt

Vi ser Sardost komma fram

Och vi hör inte dom
han blir erbjuden att slå sig ner

Får avstånd ser vi de prata

Musik

En stund

Och ut klipp från bibeln med alla namn som var i exil ur Israel

text från bibeln

ezra 3
& ezra 2

1 And when the seventh month was come, and the children of Israel were in the cities, the people gathered themselves together as one man to Jerusalem.

2 Then stood up Jeshua the son of Jozadak, and his brethren the priests, and Zerubbabel the son of Shealtiel, and his brethren, and builded the altar of the God of Israel, to offer burnt offerings thereon, as it is written in the law of Moses the man of God.

3 And they set the altar upon his bases; for fear was upon them because of the people of those countries: and they offered burnt offerings thereon unto the LORD, even burnt offerings morning and evening.

4 They kept also the feast of tabernacles, as it is written, and offered the daily burnt offerings by number, according to the custom, as the duty of every day required;

1 Now these are the children of the province that went up out of the captivity, of those which had been carried away, whom Nebuchadnezzar the king of Babylon had carried away unto Babylon, and came again unto Jerusalem and Judah, every one unto his city;

2 Which came with Zerubbabel: Jeshua, Nehemiah, Seraiah, Reelaiah, Mordecai, Bilshan, Mizpar, Bigvai, Rehum, Baanah. The number of the men of the people of Israel:

3 The children of Parosh, two thousand an hundred seventy and two.

4 The children of Shephatiah, three hundred seventy and two.

5 The children of Arah, seven hundred seventy and five.

6 The children of Pahathmoab, of the children of Jeshua and Joab, two thousand eight hundred and twelve.

7 The children of Elam, a thousand two hundred fifty and four.

8 The children of Zattu, nine hundred forty and five.

9 The children of Zaccai, seven hundred and threescore.

10 The children of Bani, six hundred forty and two.

11 The children of Bebai, six hundred twenty and three.

12 The children of Azgad, a thousand two hundred twenty and two.

13 The children of Adonikam, six hundred sixty and six.

14 The children of Bigvai, two thousand fifty and six.

15 The children of Adin, four hundred fifty and four.

16 The children of Ater of Hezekiah, ninety and eight.

17 The children of Bezai, three hundred twenty and three.

18 The children of Jorah, an hundred and twelve.

19 The children of Hashum, two hundred twenty and three.

20 The children of Gibbar, ninety and five.

21 The children of Bethlehem, an hundred twenty and three.

22 The men of Netophah, fifty and six.

23 The men of Anathoth, an hundred twenty and eight.

24 The children of Azmaveth, forty and two.

25 The children of Kirjatharim, Chephirah, and Beeroth, seven hundred and forty and three.

26 The children of Ramah and Gaba, six hundred twenty and one.

27 The men of Michmas, an hundred twenty and two.

28 The men of Bethel and Ai, two hundred twenty and three.

29 The children of Nebo, fifty and two.

30 The children of Magbish, an hundred fifty and six.

31 The children of the other Elam, a thousand two hundred fifty and four.

32 The children of Harim, three hundred and twenty.

33 The children of Lod, Hadid, and Ono, seven hundred twenty and five.

34 The children of Jericho, three hundred forty and five.

35 The children of Senaah, three thousand and six hundred and thirty.

36 The priests: the children of Jedaiah, of the house of Jeshua, nine hundred seventy and three.

37 The children of Immer, a thousand fifty and two.

38 The children of Pashur, a thousand two hundred forty and seven.
 39 The children of Harim, a thousand and seventeen.
 40 The Levites: the children of Jeshua and Kadmiel, of the children of Hodaviah, seventy and four.
 41 The singers: the children of Asaph, an hundred twenty and eight.
 42 The children of the porters: the children of Shallum, the children of Ater, the children of Talmon, the children of Akkub, the children of Hatita, the children of Shobai, in all an hundred thirty and nine.
 43 The Nethinims: the children of Ziha, the children of Hasupha, the children of Tabbaoth,
 44 The children of Keros, the children of Siaha, the children of Padon,
 45 The children of Lebanah, the children of Hagabah, the children of Akkub,
 46 The children of Hagab, the children of Shalmal, the children of Hanan,
 47 The children of Giddel, the children of Gahar, the children of Reaiah,
 48 The children of Rezin, the children of Nekoda, the children of Gazzam,
 49 The children of Uzza, the children of Paseah, the children of Besai,
 50 The children of Asnah, the children of Mehunim, the children of Nephusim,
 51 The children of Bakbuk, the children of Hakupha, the children of Harhur,
 52 The children of Bazluth, the children of Mehida, the children of Harsha,
 53 The children of Barkos, the children of Sisera, the children of Thamah,
 54 The children of Neziah, the children of Hatipha.
 55 The children of Solomon's servants: the children of Sotai, the children of Sophereth, the children of Peruda,
 56 The children of Jaalah, the children of Darkon, the children of Giddel,
 57 The children of Shephatiah, the children of Hattil, the children of Pochereth of Zebaim, the children of Ami.
 58 All the Nethinims, and the children of Solomon's servants, were three hundred ninety and two.
 59 And these were they which went up from Telmelah, Telharsa, Cherub, Addan, and Immer: but they could not shew their father's house, and their seed, whether they were of Israel:
 60 The children of Delaiah, the children of Tobiah, the children of Nekoda, six hundred fifty and two.
 61 And of the children of the priests: the children of Habaiah, the children of Koz, the children of Barzillai; which took a wife of the daughters of Barzillai the Gileadite, and was called after their name:
 62 These sought their register among those that were reckoned by genealogy, but they were not found: therefore were they, as polluted, put from the priesthood.
 63 And the Tirshatha said unto them, that they should not eat of the most holy things, till there stood up a priest with Urim and with Thummim.
 64 The whole congregation together was forty and two thousand three hundred and threescore,
 65 Beside their servants and their maids, of whom there were seven thousand three hundred thirty and seven: and there were among them two hundred singing men and singing women.
 66 Their horses were seven hundred thirty and six; their mules, two hundred forty and five;
 67 Their camels, four hundred thirty and five; their asses, six thousand seven hundred and twenty.
 68 And some of the chief of the fathers, when they came to the house of the LORD which is at Jerusalem, offered freely for the house of God to set it up in his place:
 69 They gave after their ability unto the treasure of the work threescore and one thousand drams of gold, and five thousand pound of silver, and one hundred priests' garments.
 70 So the priests, and the Levites, and some of the people, and the singers, and the porters, and the Nethinims, dwelt in their cities, and all Israel in their cities.